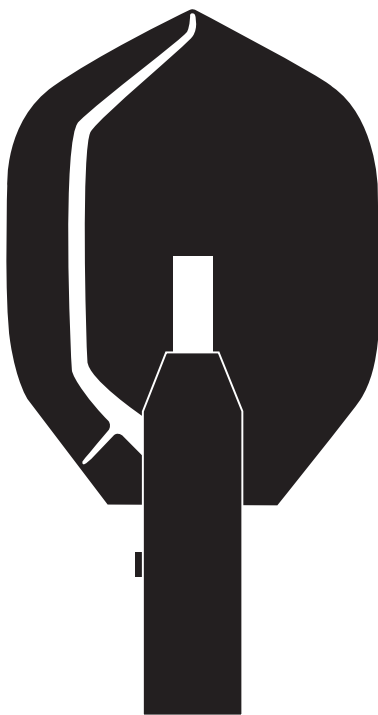


LIGHTHOUSE

Ronan & Erwan Bouroullec



Established
SONS
Great Britain

VENINI

Maintenance Instructions

Istruzioni per la Manutenzione

Dimensions

T1: H695mm, shade Ø370mm × H465mm, base Ø100mm, cable L1500mm

Light Fitting

T1: G9, 1 × max 75W, 220/240V

Materials

Hand blown Venini glass shade, matt marble base, anodised aluminium arch, integrated anodised aluminium dimmer switch on base, black braided fabric cable.

Colours

Venini Talpa grey shade with matt white Carrara marble base

Venini Talpa grey shade with matt black Belgium marble base

Venini Tè amber shade with matt black Belgium marble base

Cleaning Guidelines

For major maintenance or repairs, consult the retailer.

ATTENTION! Ensure the electrical supply is switched off before cleaning. Please remember to remove any jewellery before cleaning. Clean electrical parts with a soft dry cloth only. To clean the glass use a slightly damp microfibre cloth with a mild detergent. To clean the lamp please use a soft, damp cloth or a duster, avoiding any abrasives or solvents.

Before installing please read the IMPORTANT INFORMATION located at the back of this document.

Dimensioni

T1: H695mm, paralume Ø370mm × H465mm, base Ø100mm, cavo L1500mm

Lampada

T1: G9 1 × max 75W, 220/240 V

Materiali

Vetro soffiato e lavorato a mano Venini, base di marmo opaco, arco di alluminio anodizzato, interruttore on/off di dimmer integrato sulla base

Colori

Paralume grigio Talpa Venini con base bianca opaca di marmo di Carrara.

Paralume grigio Talpa Venini con base di marmo nero opaco del Belgio

Paralume ambra Tè Venini con base di marmo nero opaco del Belgio

Istruzioni per la Pulizia

Per una maggiore manutenzione o per riparazioni, consultare il rivenditore.

ATTENZIONE! Assicurarsi che l'alimentazione elettrica sia spenta prima di pulire. Ricordarsi, di non indossare anelli durante la pulizia.

Pulire le parti elettriche soltanto con un panno morbido asciutto. Per pulire il vetro usare un panno di microfibra leggermente inumidito con un detersivo delicato. Per pulire la lampada, utilizzare un panno morbido, o uno straccio per la polvere, evitando qualsiasi abrasivo o solvente.

Prima di installare, leggere le INFORMAZIONI IMPORTANTI riportate sul retro di questo documento.



Installation

Installazione

1

Place the base of the lamp (A) carefully on the desired surface, ensuring that it is flat and sturdy.

Porre accuratamente la base della lampada (A) sulla superficie desiderata.

2

Insert light bulb (B) using the packaging or a cloth, to avoid direct skin contact with the bulb.

Inserire la lampadina (B) usando la confezione o un panno, per evitare il contatto diretto della pelle con la lampadina

3

Place the glass tube (C) over the light bulb and screw onto metal light fitting.

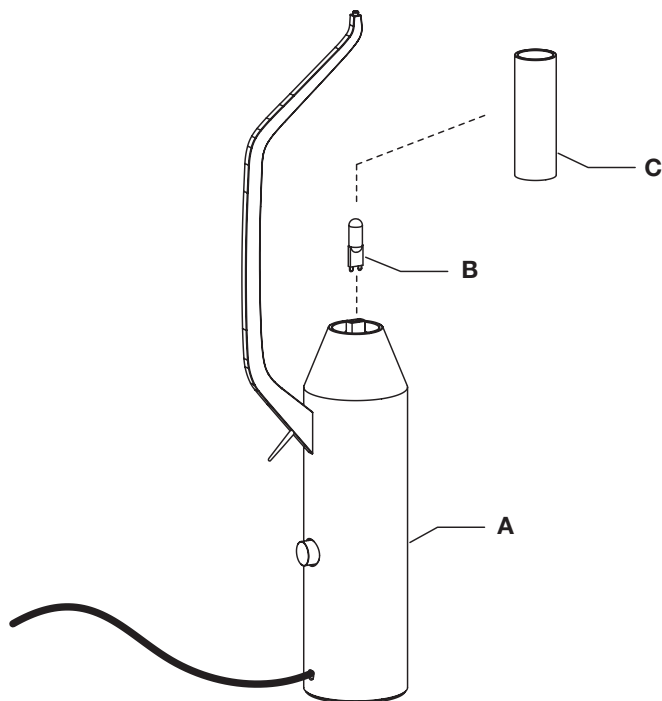
Porre il tubo di vetro (C) sopra la lampadina e avvitare sull'apparato di metallo della lampada.

4

Slowly and carefully place the glass shade over the base.

IMPORTANT: See following section "Installing/Removing the Glass Shade".

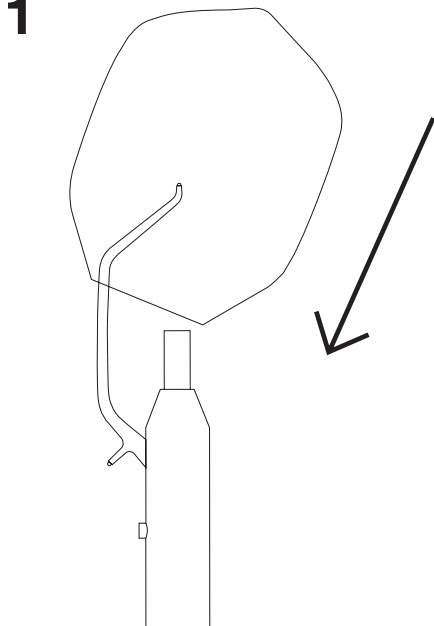
Lentamente e accuratamente porre il diffusore di vetro sopra la base.
IMPORTANTE: vedere la seguente sezione "Installare/Rimuovere il diffusore di Vetro"



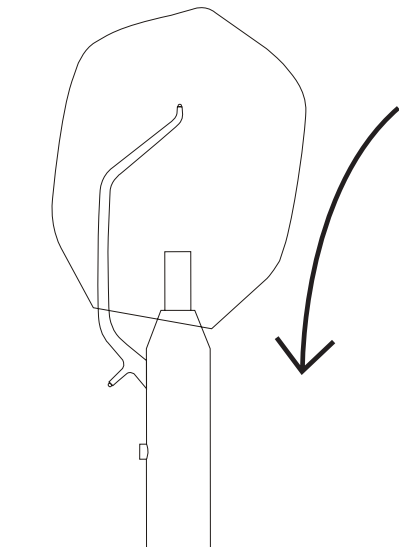
Installing, Removing the glass shade

Installare, Rimuovere il diffusore di vetro

1



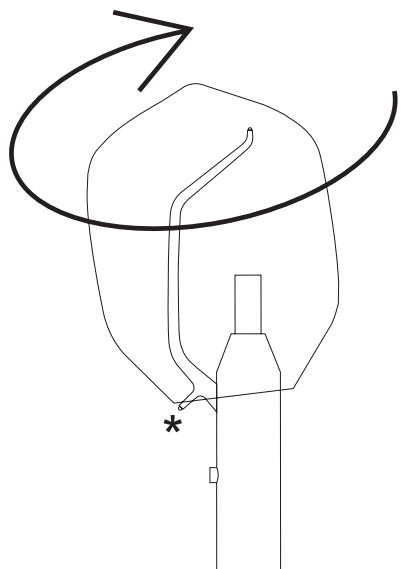
2



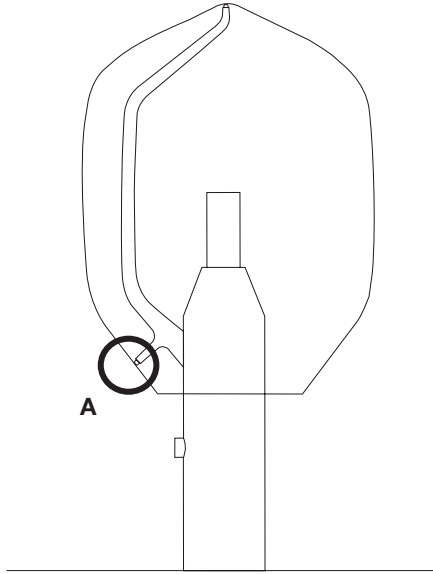
3

The glass thickness (hand blown) may change by several mm between different shades and the cut may not be perfectly circular (see figure 6). On positioning the glass shade over the base it may be necessary to turn the shade if the edge of the glass comes in contact with the arm * (symbol) and apparently does not enter. It may be necessary to use a protective covering on the marble to prevent the glass scratching the base when it is fitted.

*Lo spessore del vetro (soffiato e lavorato a mano) può variare di alcuni millimetri tra pezzo e pezzo e il foro alla base non è mai perfettamente circolare (vedi figura 6). Posizionando il vetro sulla base in marmo può essere necessario doverlo ruotare se il bordo tocca il supporto * (simbolo) dando l'impressione di non poter entrare. Posizionare un panno morbido sulla base per prevenire eventuali graffi del vetro sul marmo.*



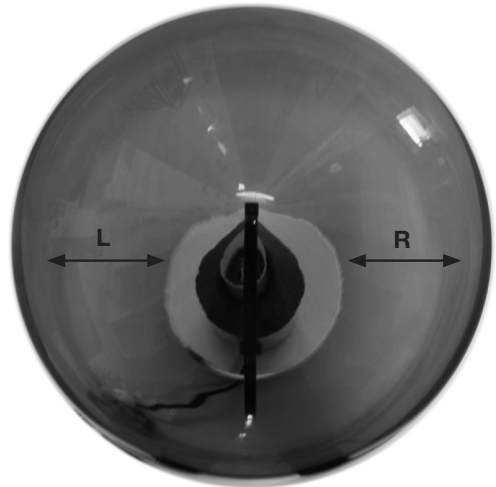
4



5

When the base is inside the glass shade turn the glass until the rubber part of the arm (see figure 4 detail **A**) fits the glass and the two opposite distances of the glass edge, compared with the marble base (**L** and **R**) are approximately equal. This is the best balance position for the shade.

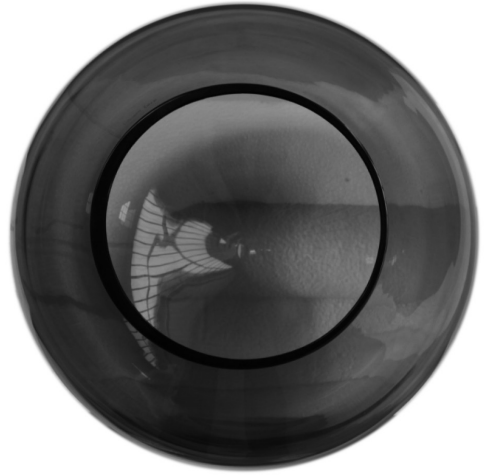
*Quando il vetro è stato posizionato sulla base, ruotarlo ancora finché il gommino del supporto (vedi figura 4 dettaglio **A**) rimane in contatto con il vetro e le due distanze opposte del foro alla base del vetro rispetto alla base in marmo (**L** e **R**) sono circa uguali. Questa per il vetro è la posizione più bilanciata.*



6

The glass thickness (hand blown) may change by several mm between different shades and the cut may not be perfectly circular.

Lo spessore del vetro (soffiato e lavorato a mano) può variare di alcuni millimetri tra pezzo e pezzo e il foro alla base non è mai perfettamente circolare.



7

Inclusion 'spots and veins' are characteristic of the natural properties of the black Belgian marble (these are not considered as faults).

Venature e variazioni di colore e struttura sono caratteristiche peculiari del marmo nero del Belgio (queste non devono quindi essere considerate come difetti).



Established & Sons
WeWork, 1 Primrose Street
London, EC2A 2EX, United Kingdom
Phone: +44 (0)20 7608 0990
info@establishedandsons.com
establishedandsons.com

VENINI S.p.A.
Fondamenta Vetrai, 50
30141 Murano - VE , Italia
Tel. +39 0412737211
Fax. +39 0412737223
www.venini.com, venini@venini.it